

LAS EXPOSICIONES REALIZADAS ENTRE 2001 Y 2008



“Historia para todos”

Siendo una muestra institucional, la misión no se acotó a narrar el ayer -aunque este relato tiene un desarrollo conceptual y espacial importante en la exhibición- sino que se propuso mostrar qué somos y qué hacemos en el hoy. A lo que el discurso respondía que somos una institución de cultura que no sólo conserva e investiga sino que acrecienta su patrimonio, difunde y brinda nuevos servicios al usuario en consonancia con las nuevas demandas. La unidad temática “Pueblos” es la llave para abrir el espacio a la mostración de lo local: se dedica en forma excluyente a documentos del pueblo que se visita, existentes en los fondos del Archivo.

- Museo Municipal de Bellas Artes, Luján, 8 al 22 de noviembre 2001.
- Biblioteca Central de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 6 al 29 de junio 2002.
- Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, 8 al 18 de noviembre de 2002.
- Teatro de la Torre, Pinamar, 9 al 25 de abril 2003.
- Municipalidad de Castelli, Castelli, 25 de abril al 13 de mayo de 2003.
- “Historia para todos”, en el marco de la exhibición “Circuitos de la Democracia”, Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 2 al 9 de junio de 2003.
- Centro Cultural “Enrique Uzal”, San Miguel del Monte, 6 al 30 de noviembre 2004.
- Biblioteca Popular de Carlos Keen. Carlos Keen (Luján), 17 al 21 de febrero de 2005.



“Mercante, el corazón de Perón”

Esta muestra se propone rescatar del olvido una gestión de gobierno y una figura que encarnaba valores de eficiencia a partir de una clara concepción de la acción del estado y el manejo de la cosa pública.

- Teatro Argentino de La Plata, 27 de agosto al 15 de septiembre de 2002.
- Teatro Auditorium Centro Provincial de las Artes. Mar del Plata, 8 al 30 de abril 2004.
- Salón Manuel Belgrano de la Municipalidad de San Miguel. San Miguel, 14 de octubre al 14 de noviembre 2004.



- Salón Auditorio Anexo Palacio Legislativo, Congreso Nacional, Capital Federal. 24 de noviembre al 2 de diciembre de 2005
- Museo de los Trabajadores “Evita”. La Plata, 16 de agosto al 25 de septiembre de 2006.

“La Escuela: continuidades y quebrantos”

La escuela en la Provincia de Buenos Aires -sus continuidades y quebrantos- contada a través de los actores: el Estado, la comunidad, los docentes, los alumnos y el espacio contenedor de todas esas miradas, se constituyó en la trama narrativa de la muestra.



- Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 1 al 13 de octubre de 2003.
- Dirección de Cultura y Deporte, Municipalidad de Magdalena, Magdalena, 12 al 21 de noviembre de 2003.
- Centro de Exposiciones Banco de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 3 de julio al 31 de julio.
- Hall Central de la Biblioteca Pública de la UNLP. La Plata, 11 de septiembre al 9 de octubre.



“Érase una vez la Nueva Argentina”

Un legado de Perón”. El Archivo Histórico se propone a través de esta muestra, narrar el proyecto de “La Nueva Argentina” que se llevó adelante entre 1946 y 1955 durante la primera y segunda presidencia de Juan Domingo Perón, rescatando su carácter inclusivo y la alta significación social y cultural que tuvo para vastos sectores de la sociedad argentina.



- Teatro Argentino Centro Provincial de las Artes, La Plata, 30 de junio al 29 de agosto 2004.
- Mini Gimnasio del Club Atlético El Linqueño, Lincoln, 21 de julio al 5 de agosto de 2005.
- Hogar Social, Berisso, 10 de agosto al 2 de septiembre de 2005.
- Museo Municipal de Bellas Artes, Luján, 23 de septiembre al 7 de octubre de 2005.



“Balbín, entre la confrontación y el acuerdo”

Un legado democrático”. La intención de la muestra es contribuir a conservar en la memoria colectiva la figura de Ricardo Balbín como hombre político que dejó un poderoso legado: el valor de la defensa de las instituciones democráticas, la austeridad y la ética.



- Teatro Argentino Centro Provincial de las Artes, La Plata, 27 de julio al 29 de agosto 2004.
- Salón Cultural de la Municipalidad de Azul. Azul, 19 al 29 de octubre 2004.

- Recinto del Honorable Consejo Deliberante. Salliqueló, 2 al 21 de noviembre 2004.
- Salón Blanco del Palacio Municipal. Bahía Blanca, 24 de noviembre al 2 de diciembre 2004.
- Museo Pampeano de Chascomús. Chascomús, 7 al 19 de diciembre 2004.
- Salón Dorado de la Municipalidad de 25 de Mayo, 25 de Mayo, 4 al 16 de mayo de 2005.
- Casa de Cultura de la Municipalidad de Saladillo, 18 de mayo al 1 de junio de 2005
- Espacio La Cúpula. Luján, 24 de mayo al 11 de junio de 2006
- Concejo Deliberante de la Municipalidad de Borrego. Borrego, 15 de junio al 2 de julio de 2006
- Casa de Cultura de Pringles. Pringues, 5 de julio al 17 de julio de 2006
- Centro Cultural Municipal “Sociedad Española”. Casbas, Guaminí, 19 al 30 de julio de 2006

“Ellas... La mujer en la historia bonaerense”

En esta exposición se trata de abordar todas las miradas posibles para narrar la diversidad del camino transitado por las mujeres, que desde los tiempos coloniales hasta los revolucionarios cambios del siglo XX, fueron protagonistas de la historia bonaerense.

- Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, 7 al 11 de marzo de 2003.
- Correo Central, Capital Federal, 8 de marzo al 4 de abril de 2005.
- Recinto del Honorable Consejo Deliberante, Salliqueló, 11 al 21 de junio de 2005.
- Municipalidad de La Matanza. San Justo, 10 al 21 de abril de 2006
- Casa de la Cultura de Moreno. Moreno, 24 de abril al 17 de mayo de 2006.
- Ateneo Popular Esteban Echeverría. San Fernando, 19 de octubre al 6 de noviembre de 2006.
- Casa Matriz del Banco de la Provincia de Buenos Aires, en Avenida 7 entre 46 y 47. La Plata, durante Junio de 2007.
- Instituto Histórico Municipal de Morón, entre el 18 de octubre y el 19 de noviembre de 2007.
- Museo y Archivo Histórico del Banco de la Provincia en la ciudad de Buenos Aires, desde el 6 de marzo hasta el 7 de abril de 2008.
- Salón Azul del H. Senado de la Nación .Abril 11, 12 y 13 de 2008.
- Centro Cultural Municipal “ Sociedad Española”, de Casbas (Guaminí), del 26 de abril al 14 de mayo de 2008.
- Museo Histórico de Balcarce, del 17 de mayo al 4 de junio de 2008.
- Centro de Exposiciones del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Casa Matriz, Av. 7 n° 746, La Plata, del 6 al 29 de junio de 2008.

- En el Museo Comunitario de Artes Visuales e Histórico de Florencio Varela, 25 de Mayo esq. Maipú. Del 8 de marzo al 6 de mayo de



2008.

- En la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Lanús, del 12 de mayo al 1º de Junio de 2008

2009

- En la H. Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, Av. 53 entre 7 y 8. Horario: Lunes a viernes de 10 a 18 hs. del 10 al 20 de marzo. Esta Muestra ha sido declarada de interés provincial por el S. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

- “!Ellas... La mujer en la historia bonaerense”. Sociedad Unión Italiana de Ranchos, del 6 al 18 de mayo de 2009. Organizada conjuntamente con la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. La muestra fue declarada de interés provincial.

- “Ellas... La mujer en la historia bonaerense”. Casa de Casco, Chascomús, del 19 de mayo al 11 de junio de 2009. Organizada conjuntamente con la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. La muestra fue declarada de interés provincial.

- “Walsh. La sublevación de la palabra”. Hall de exposiciones de Canal 7, Av. Figueroa Alcorta 2977, Capital Federal, del 27 de mayo al 12 de junio.

“Días de Rambla”- El Provincial – Mar del Plata

En febrero de 2006, en el Hotel Provincial de la ciudad de Mar del Plata Exposición solicitada por la Secretaría de Turismo y Deporte de la Provincia de Buenos Aires, dentro del Plan de Manejo Bahía Bristol, para la consolidación y puesta en valor del Hotel Provincial y el Casino de Mar del Plata. Respondiendo a esta iniciativa “Días de Rambla” entendió que Mar del Plata y la rambla, son el marco de una obra ideal donde transcurre el capítulo más feliz de las transformaciones sociales de la Argentina moderna. El complejo edilicio de Playa Bristol es una bisagra en el tiempo desde un país pensado para pocos, a otro abierto a multitudes.

Su actual recuperación y puesta en valor son el reflejo de una aspiración: que todos podamos disfrutar esos Días de Rambla.



“Exposición Cervantes. De la Mancha... a la Pampa”

Muestra realizada sobre una de las colecciones del Quijote de la Mancha más importantes del país, realizada conjuntamente por la Biblioteca Popular “Bartolomé J. Ronco” de Azul, la Asociación Española de Socorros Mutuos de Azul y el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires

- Biblioteca Argentina de Rosario, en adhesión al III Congreso de la Lengua Española. Rosario, 17 al 20 de noviembre 2004
- Teatro Español de Azul, en adhesión al III Congreso de la Lengua Española. Azul, 18 al 25 de noviembre 2004. Con catálogo.
- Muestra temporaria “El Quijote sale del hogar”, organizada por la comunidad educativa de la Escuela N° 2, en el Hall del Teatro Español. Azul, 29 y 30 de septiembre de 2006.



“Rodolfo Walsh. La sublevación de la palabra”

organizada por el Archivo de la Provincia y la Facultad de Periodismo de la UNLP , ha viajado a Venezuela, donde se exhibió en la Feria Nacional del Libro, Pabellón del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG) , del 9 al 18 de noviembre.

- En la Casa de la Cultura. Municipalidad de Quilmes, desde 15 de octubre de 2007.
- En Región descentralizada Noroeste, Av. Rivadavia 13518, Ramos Mejía.
- En el Centro Cultural Malvinas Argentinas, La Plata, del 20 al 30 de marzo de 2007. –
- En la Universidad de Quilmes, del 1º al 9 de mayo de 2008.
- En el Museo Comunitario de Artes Visuales e Histórico de Florencio Varela, 25 de Mayo esq. Maipú, del 12 de mayo al 1º de junio de 2008. Mientras duró la exposición se realizaron talleres de Historia Oral relacionados con los fusilamientos de José León Suárez
- En Casbas, Guaminí del 1º de julio al 1º de agosto de 2008