

TÍTULOS EDITADOS ENTRE 2006 Y 2008



“Origen y formación del partido y pueblo de Almirante Brown (Adrogué) 1750-1882” por Jorge Fumiére. Reedición digital, formato CD- ROM.(2007)

“Mercados de La Plata. Edificios y entornos durante la época fundacional”

por Cristina E. Vitalone y Arnoldo O. Delgado (2006).

Hace más de veinte años, Cristina Vitalone y Arnoldo Delgado comenzaron a interesarse por el tema de los mercados de La Plata al descubrir que en los “conventillos” de 16 y 51 había funcionado el Mercado “25 de Mayo”, inaugurado de 1888. Ahora estos investigadores, autores de numerosos trabajos sobre patrimonio cultural bonaerense, han publicado dentro de las colecciones del Archivo Histórico “Dr. Ricardo Levene” el libro “Mercados de La Plata. Edificios y entornos durante la época fundacional”. La obra analiza la construcción de edificios diseñados para el abasto de la población de la nueva capital en el marco de las teorías higienistas de la época. Pero el libro no sólo rescata el valor arquitectónico de estos edificios ya desaparecidos, sino también el particular ambiente social y costumbrista que generaron a su alrededor.

“La gloriosa reconquista” y “La gloriosa defensa de Buenos Aires -1806- 1807”

La literatura de las Invasiones Inglesas” – Pantaleón Rivarola (2007)

Recientemente producida por el Instituto Cultural, la Comisión Provincial del Bicentenario, el Archivo Histórico de la Provincia y colaboración de la Asociación de Amigos de este último organismo, disponemos en una cuidada edición facsimilar los poemas “La gloriosa reconquista” y “La gloriosa defensa de Buenos Aires” del presbítero Pantaleón Rivarola. Se trata de un texto fundamental de nuestra literatura del período hispano, y una de las tantas muestras de cómo un suceso histórico - las Invasiones Inglesas - se plasmaba desde diferentes puntos de vista y en diferentes estilos en nuestras letras.

Ambos poemas fueron publicados originariamente en 1807, por la Real Imprenta de los Niños Expósitos y fueron objeto en 1982, poco después de la Guerra de Malvinas, de un estudio del poeta de Pehuajó Osvaldo Guglielmino, publicado por la Editorial Corregidor en 1983, y que es reproducido en la actual edición. Los originales de los poemas se encuentran actualmente en el Archivo Estanislao Cevallos de Luján y en la Biblioteca Nacional.

Pantaleón Rivarola, testigo presencial de los acontecimientos de 1806 y 1807, fue además de sacerdote escritor y político, doctorado en derecho canónico y civil en Chile. Sus poemas no fueron debidamente apreciados en su tiempo : escritos en octasílabos, el metro más espontáneo de nuestra poesía, y en un lenguaje a veces poco académico, fueron tachados muchas veces de populistas. Y es precisamente esta circunstancia, la de ser precursores de una literatura volcada en sus temas y en su expresión a lo popular, lo que los hace especialmente interesantes a los lectores del siglo XXI.

“Dardo Rocha. El último porteño”

por Jorge Troisi Meleán (2006).

El Archivo Histórico “Dr. Ricardo Levene”, conjuntamente con el Fondo Editorial del Instituto Cultural, ha publicado el libro de Jorge Troisi Meleán “Dardo Rocha, el último porteño”. Rocha fue una figura de vida intensa y multifacética: soldado, periodista, parlamentario, gobernador de Buenos Aires y fundador de La Plata. Fue, además, protagonista de una de las etapas de mayor transformación social y política de la historia argentina, y su vida pone al descubierto el mundo de una clase dirigente cuyas acciones repercutieron en las generaciones posteriores. Jorge Troisi es profesor y master en Historia graduado en La Plata y Mar del Plata y candidato al doctorado en la Emory University (EE.UU).

“El Gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires (1946-1952). Un caso de peronismo provincial” .Tomo II

Claudio Panella (Compilador) (2006).

Editado con la colaboración de su Asociación de Amigos, acaba de aparecer un nuevo título de su colección de estudios sobre la historia y la geografía histórica de la provincia de Buenos Aires. Se trata de El gobierno de Domingo Mercante en Buenos Aires (1946 – 1952), Tomo II, en el que se recopilan trabajos de Oscar Aelo, Osvaldo Barreneche, Carolina Barry, Guillermo Clarke, Marcelo Escansiano, Horacio Fonseca, Virginia Galcerán, Juan Ghisiglieri, René Longoni, Irene Marrone, Sofía Móbile, Juan Molteni, Mercedes Moyano Walker, Alicia Sarno y Adriana Valobra. Desde distintos puntos de abordaje, los autores analizan la rica gestión gubernativa de Mercante, que trascendió el espacio geográfico bonaerense y el momento histórico que le tocó vivir, convirtiéndose, como lo demuestra esta publicación, en tema de estudio y debate por parte de los historiadores.

“La campaña al Desierto de 1833. Rosas y los informes meteorológicos, astronómicos y topográficos de la expedición”.

Edición digital, CD-ROM. Fondos documentales del Archivo Histórico (2007).

Este valioso material documental fue incorporado junto a otras colecciones y series pertenecientes a las oficinas públicas de la provincia de Buenos Aires, a poco de fundado el Archivo Histórico en 1925 por el Dr. Ricardo Levene. Originalmente pertenecieron al Departamento Topográfico de la provincia y fueron cedidos finalmente por la entonces Dirección de Geodesia, Catastro y Mapa, figurando –a modo de inventario- en la publicación “El Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires”, (Carmelo V. Zingoni , La Plata, 1928, entonces Secretario del mismo). Además de las notas elevadas a sus superiores del Gobierno por el Jefe de la Expedición Juan Manuel de Rosas, describiendo el contenido de los documentos adjuntos en cada oportunidad, se destacan precisamente los informes técnicos elaborados por los expertos que acompañaban a la misma, entre ellos, Feliciano Chiclana, Nicolás Descalzi, Juan Green y Juan Bathurst, entre otros colaboradores. Completan la colección documental un Diario de marchas y planos de los ríos Colorado y Negro y desembocadura de este último en el mar argentino. Los facsímiles digitales reproducen en color los documentos de la época.

“Mensajes de los Gobernadores de la provincia de Buenos Aires. Oscar E. Alende (1958 – 1961)”. Edición digital, CD-ROM, (2007).

“Hace más de tres décadas, y dando comienzo a una nueva serie de publicaciones del Archivo Histórico, se editaban, en dos volúmenes, los “Mensajes de los gobernadores de la Provincia de Buenos Aires, 1822-1849”.....” En verdad, los Mensajes de los gobernadores a la Legislatura tienen un valor dual, tal como lo señalaba en la Introducción de la obra mencionada el entonces Director del Archivo Histórico, Dr. Tomás Diego Bernard (h). Por una parte, conforman un vasto panorama de época, verdaderos inventarios donde se reflejan, desde la óptica del gobierno, la labor realizada, un balance de la misma a la vez que una rendición de cuentas “..... .” El trabajo que aquí se presenta retoma aquella colección aunque con dos variantes: es una edición digital y reproduce mensajes de un solo gobernador, en este caso el del Dr. Oscar E. Alende, que gobernó la Provincia entre 1958 y 1962. (del Prólogo del CD ROM).

“Mensajes de los Gobernadores de la provincia de Buenos Aires. Valentín Vergara, 1926 – 1930”. Edición digital, CD-ROM, (2007).

De la misma serie que el anterior es otro valioso testimonio que contribuye al conocimiento de las gestiones de gobierno de la provincia de Buenos Aires. El Dr. Valentín Vergara gobernó a la Provincia de Buenos Aires desde 1926 hasta 1930.

“Tierras públicas - Tierras privadas - 1852-1876”

Obra donde su autora, la Dra. Marta Valencia, incursiona detalladamente en la política de distribución de las tierras públicas realizada en diversos períodos por el gobierno de Juan Manuel de Rosas y la revisión efectuada después de Caseros por el gobierno de Buenos Aires así como también en las ventas implementadas por éste entre 1857 y 1876.

“Marcelino Ugarte, arquetipo de caudillo conservador”

por la Dra. Edith Carmen Debenedetti (2005).

La autora analiza la gestión desarrollada en los dos períodos de la gobernación del Dr. Ugarte, la cual se entiende fundada en sus excelentes dotes de caudillo, celoso administrador y particulares condiciones políticas para la función.

“Cruzando fronteras - Relaciones interétnicas y mestizaje social en la campaña y la ciudad de Buenos Aires en el período colonial ”

por Susana E. Aguirre (2005)

Obra donde la autora propone “como protagonistas principales a los indios quienes transitoriamente o no, estaban asentados en el contexto rural y urbano del Buenos Aires de entonces”.

“Apuntes para una Historia de Saladillo”,

de Manuel Ibáñez Frocham, reedición en formato CD-ROM (2006).

“Contribución a la historia de Bragado”,

de Juan R. Moya, reedición en formato CD-ROM (2006).

“Nuestra Señora de los Dolores”

de Rolando Dorcas Berro, reedición e formato CD-ROM (2006).

“Francisco López Merino, de puño y letra”

de Guillermo Piliá, CD-ROM (2006).

“ Dardo Rocha.El último porteño”

de Jorge Troisi Melean (2006).

“El Gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires (1946-1952).Un caso de peronismo provincial. Tomo II .

Claudio Panella (Compilador) (2006).

“El Gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires (1946-1952).Un caso de peronismo provincial. Tomo III .

Claudio Panella (Compilador) (2007).

“Imágenes e imaginarios del Noticiero Bonaerense, 1948-1958 ”

por Irene Marrone y Mercedes Moyano Walter. (2007)

Compilación de trabajos monográficos realizada por Irene Marrone y Mercedes Moyano Walker. Los autores de las distintas ponencias configuran un grupo de investigadores de la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires.

Se trata de un trabajo pionero en el que se relevaron las notas y documentales de un noticiero que por décadas se consideró perdido, el Noticiero Bonaerense. A diferencia de otros espacios nacionales o privados, este Noticiero fue, como lo señala Fortunato Mallimaci, “de iniciativa estatal provincial, e intervino activamente en el campo simbólico disputando la construcción de imaginarios sociales a los detentadores de otros diversos capitales educativos, religiosos, económicos, culturales”.

Entre los temas que se abordan a través del análisis del noticiero se encuentran la idea de Nación, la vida cotidiana durante la década peronista, las políticas de vivienda, la propaganda penitenciaria, las representaciones del espacio público, las disputas entre Aloé y Mercante, el discurso de la Revolución Libertadora y el cine argentino, entre otros. La obra se cierra con un valioso anexo documental.

“Palabras de honor. Relatos de vida de soldados ex combatientes de Malvinas” (2007)

Uno de los últimos títulos publicados por el Archivo Histórico de la Provincia. Se trata de 10 entrevistas a ex combatientes de la guerra del Atlántico Sur, realizadas por Guillermo Clarke, Juan Ghisiglieri y Alicia Sarno. Los entrevistados pertenecen al Centro de Ex Combatientes de Islas Malvinas de La Plata (CECIM) y sus

testimonios configuran “un paso más en la lucha por romper el silencio, una herramienta para apropiarnos de ese pasado y buscar entre todas formas de reparación y un futuro distinto”. Esto es así porque, finalizada la guerra, los sobrevivientes “comenzaron una lucha silenciosa y silenciada para hacer conocer la verdad a una sociedad que ilusionada con la democracia no estaba dispuesta a indagar sobre las deudas de esa apertura”. La formación de centros de ex combatientes fue una iniciativa “para reclamar, para ayudarse, pero también para poder hablar y ser escuchados”.

En momentos en que se han cumplido 25 años de la Guerra de Malvinas, el Archivo Histórico de la Provincia asumió el compromiso de escuchar a los protagonistas. Nació así un libro de más de 500 páginas, con un valioso material documental surgido de la boca de los propios combatientes, sin eufemismos, con la dureza que esa terrible realidad ha trasladado al lenguaje. Esta obra es apenas el inicio de un trabajo de recuperación de esta memoria relativamente reciente, razón por la cual se presenta como un primer tomo que será, como afirma Gabriel Sagastume, “de consulta ineludible para quienes quieran saber la verdad de lo ocurrido”. (colección a cargo de Claudio Panella).

“Carlos Aloé. Subordinación y valor”, de Rodolfo Rodríguez (2007).

La obra, muestra al mayor Aloé como la figura precisa para el segundo mandato del general Perón. Las exigencias de esos años de agotamiento económico y revisión doctrinaria tuvieron eco en las medidas impuestas por Aloé. También se menciona en el trabajo presentado, los lazos afectivos de vieja data que lo vinculaban a Perón, quien al igual que su esposa vislumbraron en este leal colaborador la persona indicada para la gobernación bonaerense. Rodríguez demuestra que nunca fueron tan estrechos los lazos entre Provincia y Nación como en estos años, sobre todo en lo concerniente a la divulgación de los Planes Quinquenales y la “vuelta al campo”, en un fuerte intento de fortalecer al agro, al asociacionismo chacarero y a sus producciones.

“Carlos Aloé. Subordinación y valor” es, en síntesis, un aporte necesario sobre una figura más conocida por lo anecdótico que por lo histórico y cuyo nombre, denostado por opositores e incluso compañeros de militancia, fue sinónimo de fidelidad sin reservas a las directrices doctrinarias y lealtad incondicional al líder justicialista.

“El Triunfo Argentino”, de Vicente López y Planes. (2007).

Entre las tareas que se ha propuesto la Comisión Provincial del Bicentenario está la de publicar textos de época que se hayan referido a las Invasiones Inglesas. En esta oportunidad, y como ya se hiciera anteriormente con los romances de Pantaleón Rivarola, se ha rescatado un texto que sólo circula, desde hace muchos años, en forma fragmentaria: El triunfo argentino de Vicente López y Planes (1784 – 1856), obra de iniciación de quien sería autor de nuestro Himno Nacional.

Si los romances de Rivarola representan la veta popular de nuestra primitiva poesía épica, El triunfo argentino es un perfecto exponente de la “poesía culta”, llena de reminiscencias virgilianas. Pero las dificultades de lectura que puede presentar el poema a un lector de nuestros días se reducen considerablemente a través del estudio preliminar y las notas eruditas del profesor Guillermo Piliá, profesional del Archivo Histórico de la Provincia, escritor sumamente reconocido y conocedor profundo de la lengua y la literatura latinas.

Más allá de su valor literario y cuanto representa a la historia de nuestras letras, el poema de Vicente López y Planes tiene un valor testimonial, por haber participado su autor, como capitán de Patricios, en las gloriosas jornadas de 1807. A todo ello debe sumarse, en lo que respecta a la presente edición, la particularidad de que se reproduce en forma facsimilar el texto tal como salió de la Real Imprenta de Niños Expósitos, labor realizada por el personal profesional del Archivo Histórico “Dr. Ricardo Levene”, que trabajó sobre el original digitalizado del poema conservado en la Biblioteca Nacional.

“Guía práctica para la difusión de productos de archivo”, de Luis Fernando Sierra y Alejandra Celis Ávila. (2007).

La creación de productos y servicios archivísticos constituye uno de los mayores retos que tienen que afrontar estos repositorios. Esta guía permite que los archivistas puedan implementar dichas actividades en sus centros de información, adaptándolas a las necesidades, requerimientos, particularidades y recursos de cada uno de ellos. “No obstante —señala el profesor Jaén García, del Archivo Nacional de Costa Rica— lo más trascendental es que una vez finalizada la lectura de esta obra sabremos qué hacer. El reto viene después, el cómo y el cuándo”.

La concisión, estructura, metodología y seriedad de la guía la hacen merecedora de la lectura por parte de

los archivistas, ya que sus aportes son fundamentales para una buena práctica de cualquier archivo y, por ende, proyectarlo interna y externamente.

**Undécimo Congreso de la Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires.
Edición digital CD ROM (2007).**

El CD ROM forman parte de las publicaciones del Archivo Histórico y contiene los documentos del Congreso celebrado en Bahía Blanca los días 19 y 20 de abril pasado y los trabajos presentados y aprobados en las cinco Comisiones integradas. Los interesados podrán obtener más detalles en la sección "Publicaciones" de esta misma página.